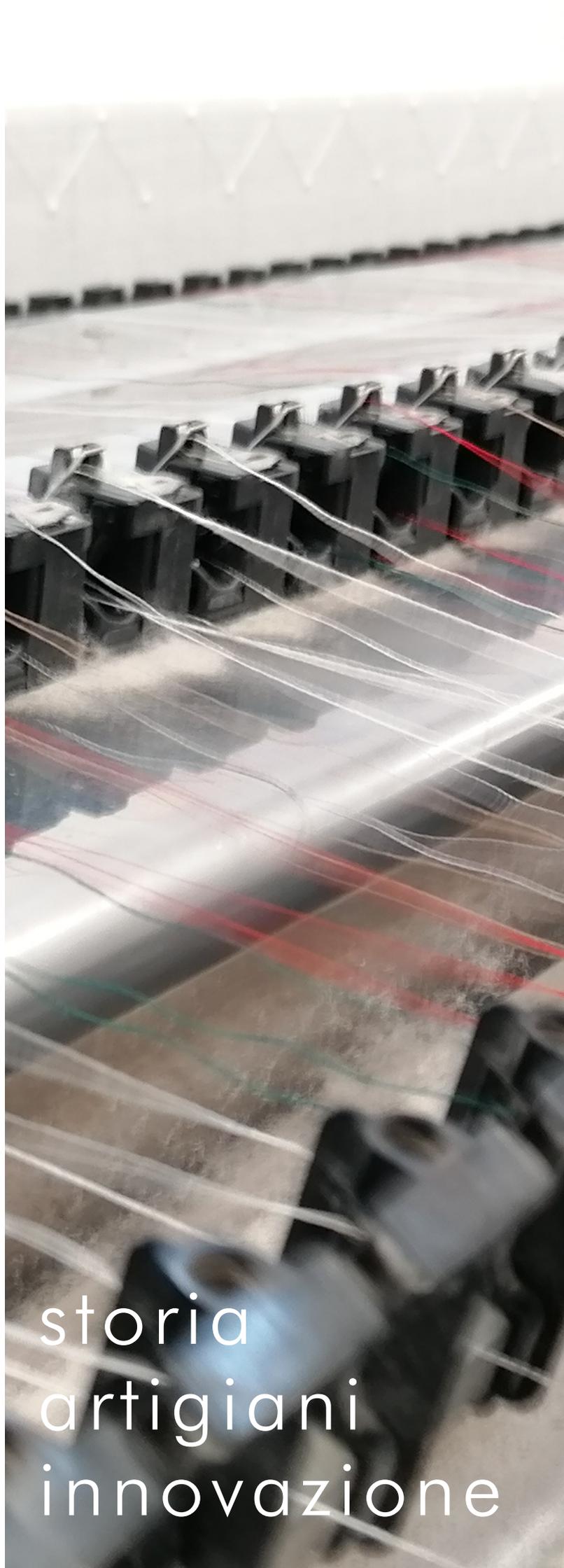
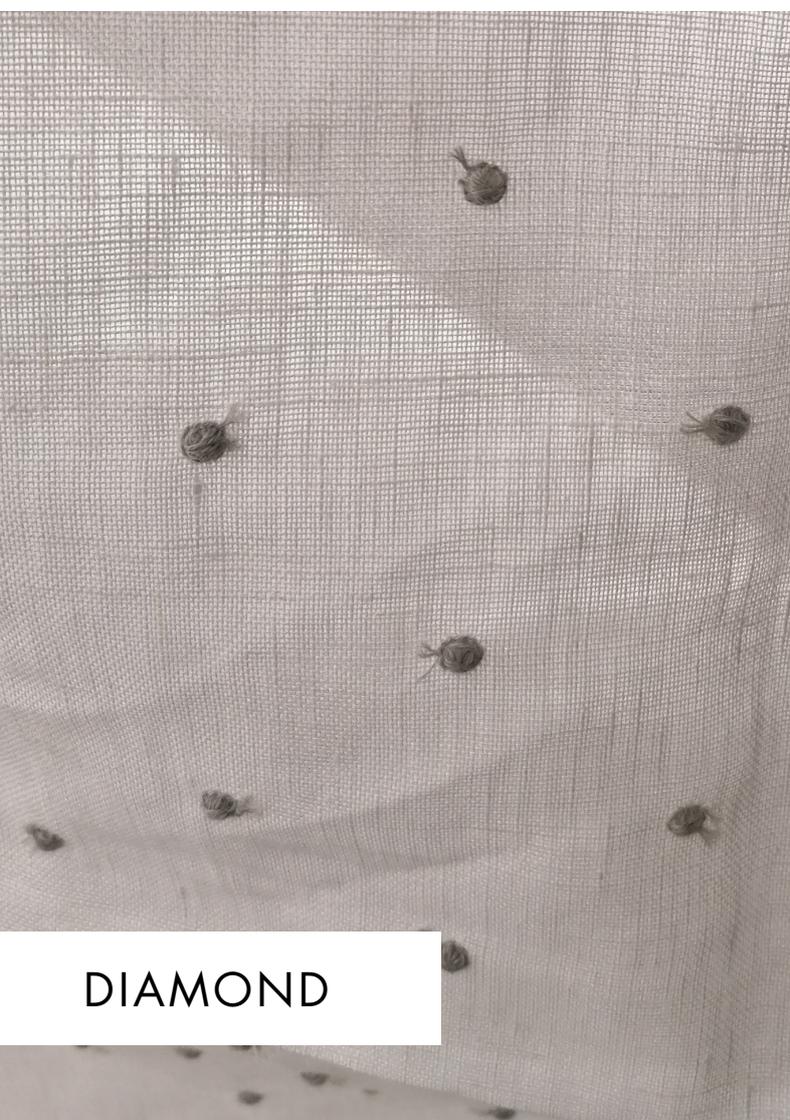
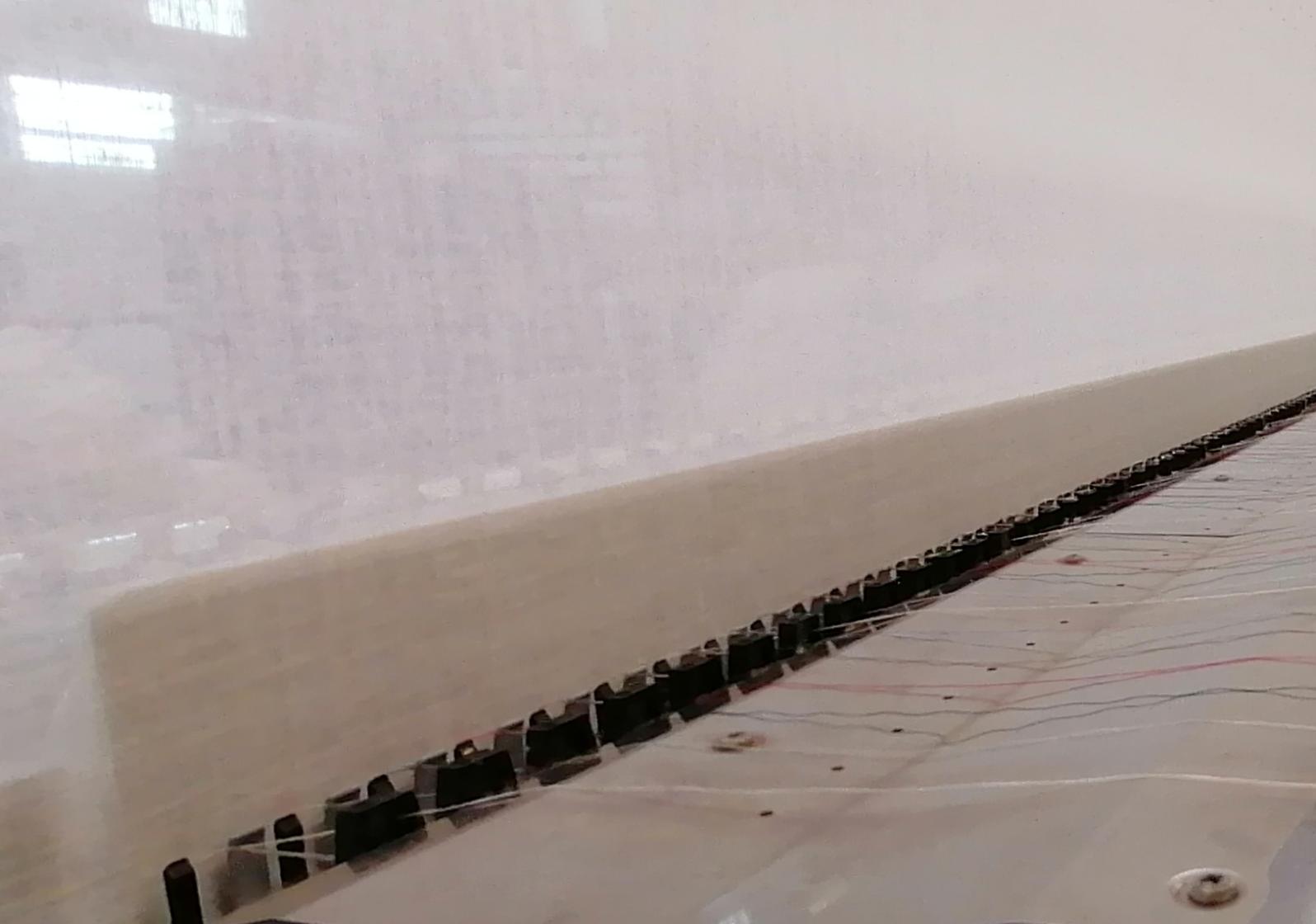


creatività



storia
artigiani
innovazione



DIAMOND



MORSE



E' senz'altro un'attività molto antica, sebbene i suoi prodotti non siano giunti ai nostri tempi, ci sono alcuni frammenti risalenti all'antico Egitto. Nell'antica Cina, fu un'attività molto fiorente e molto elaborata.

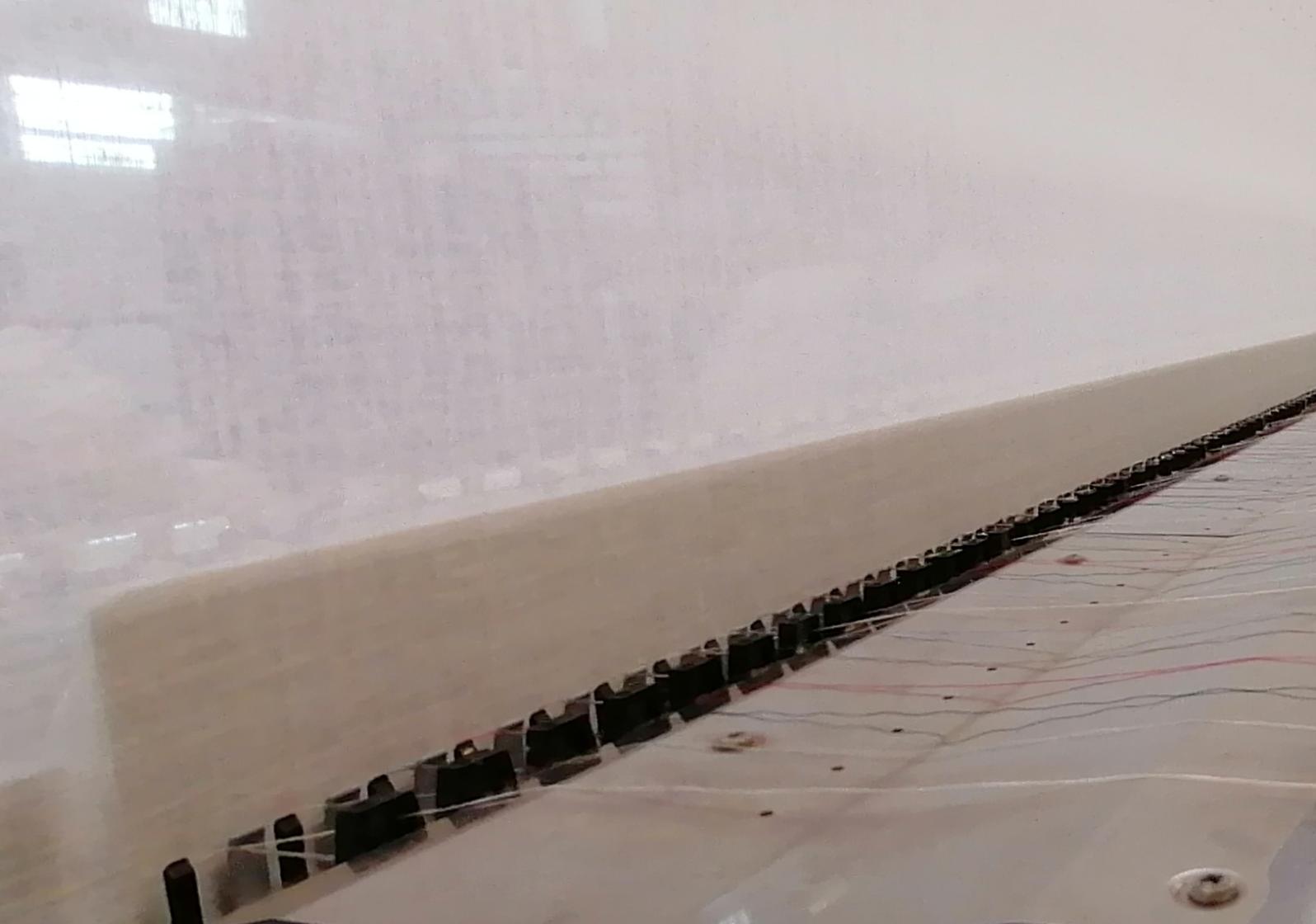
In Europa se ne hanno testimonianze antiche, ma le tecniche ebbero connotati locali e i manufatti, creati per oggetti di uso quotidiano, soccombevano al logorio dovuto all'uso, per cui oggi non rimane traccia. Il ricamo si sviluppò inizialmente come tradizione popolare per diventare una moda inizialmente riservata al ceto più abbiente sia per la spesa per i materiali sia per il tempo necessario per l'esecuzione. Si sono salvati infatti solo alcuni

eleganti e preziosi ricami bizantini.

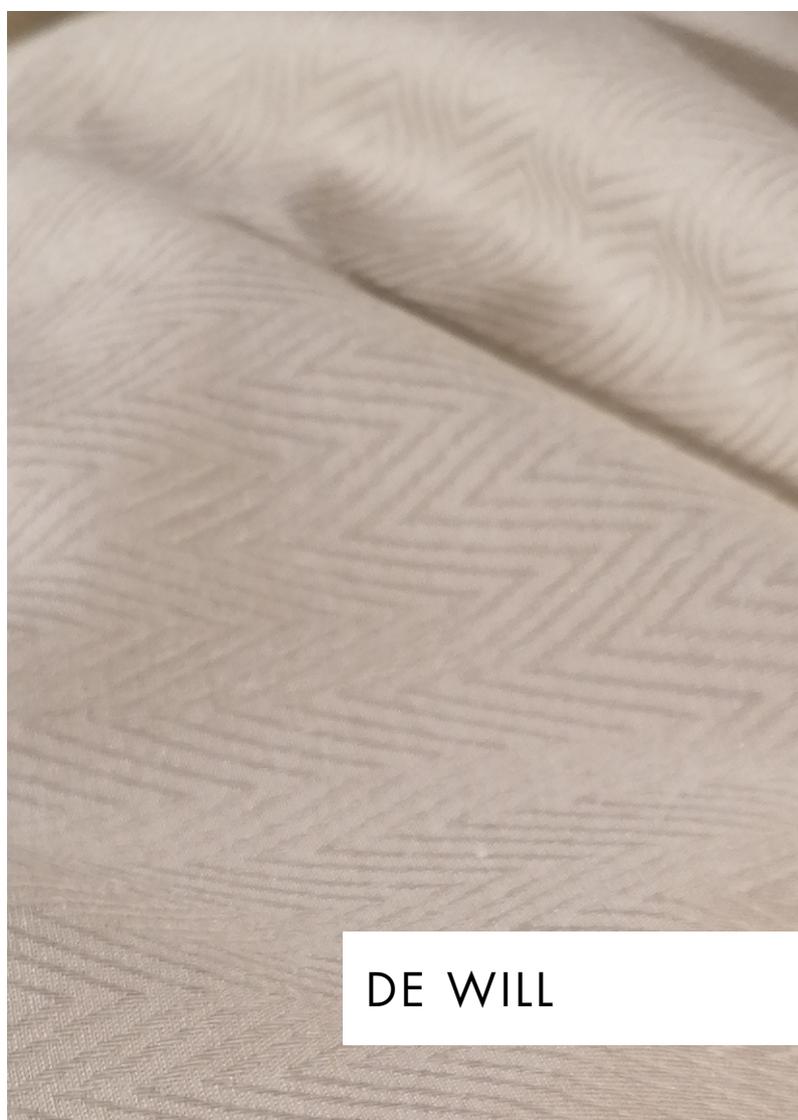
In Italia, il ricamo nasce come una delle espressioni della cultura saracena, non a caso la prima scuola di ricamo ha sede a Palermo e risale ai primi anni del secondo millennio.

Oggi il ricamo impreziosisce il tessuto "unito" e la collaborazione con i laboratori specializzati permette di aggiungere elementi studiati per trasmettere emozioni e messaggi, come nel caso del tessuto Morse.

il ricamo



ANTIQUE



DE WILL



Quando si parla di tessuto jacquard o lavorazione jacquard si fa riferimento ad un tessuto in cui un motivo, più o meno elaborato, viene tessuto direttamente nella stoffa, invece di essere disegnato o stampato.

Il disegno viene creato attraverso l'intreccio di due componenti:

- l'ordito, cioè la base, l'insieme di fili disposti parallelamente in modo longitudinale;
- la trama, cioè il filo che si inserisce a più riprese all'interno dei fili che formano l'ordito, andando a costituire l'intreccio o armatura, ovvero il disegno vero e proprio.

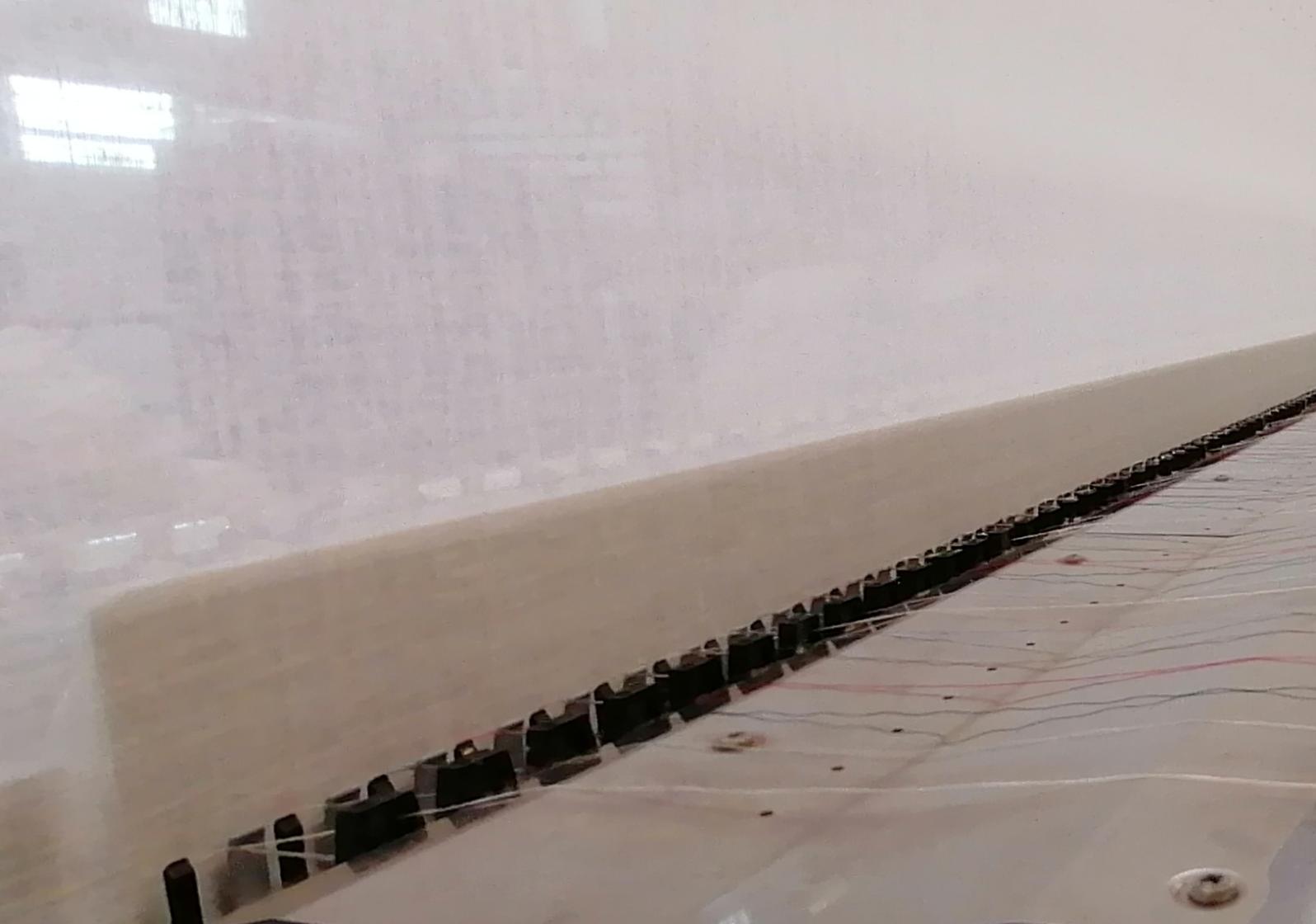
Questo particolare tipo di lavorazione del tessuto deve la propria origine ad un'invenzione rivoluzionaria, quella del telaio Jacquard nei primi anni del 1800

in Francia.

Nel 1806, infatti, Joseph-Marie Jacquard brevettò una macchina sulla quale stava lavorando da diversi anni. A Jacquard venne la geniale idea di riunire in un'unica macchina tre processi utilizzati nel secolo precedente.

Un'invenzione rivoluzionaria che permette ai tessuti di prima qualità di trasformarsi in elementi d'arredo pregiatissimi, con disegni estremamente complessi e colorati intessuti direttamente nella stoffa. I tessuti jacquard non perdono mai di pregio, perché il disegno non rischia di scolorire.

jacquard



CINDY

GIOIOSO



Il fil coupé, una tecnica speciale di disegno in cui vengono tagliati i fili di slegatura, è utilizzata in maniera inedita da Albini donna che lascia liberi e in rilievo i fili tagliati. Questo mostra ancora una volta l'aspetto creativo e qualitativo del brand nel proporre tessuti tridimensionali e divertenti adatti a diverse occasioni.

fil coupé



TERUZZI TEO s.r.l. - Via Belvedere 30, Brugherio
+39.039881388 - commerciale@teruzziteo.it - www.teruzziteo.it